



espacio  
iniciarte

# KISS THE FIRE

MARÍA CAÑAS



Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Andalucía  
*al máximo*

espacio  
iniciarte

KISS THE FIRE  
ES UN PROYECTO DE  
MARÍA CAÑAS PARA  
ESPACIO INICIARTE

22 DE NOVIEMBRE / 16 ENERO 2007



# ESPACIO INICIARTE

En febrero de 2005, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, presentó la Iniciativa de Apoyo a la Creación y la Difusión del Arte Contemporáneo, IniciarTE. Durante las dos primeras ediciones de ayudas hemos acercado a artistas, galeristas, críticos y comisarios la posibilidad de hacer reales sus proyectos. Asimismo, para incentivar, reconocer y promocionar la trayectoria artística de nuestros creadores pusimos en marcha los Premios a la Actividad Artística. En la primera edición, esta distinción recayó en María Cañas, Jesús Palomino y Simon Zabell. Es con María Cañas con quien inauguramos esta nueva etapa de Santa Lucía como sala de intervenciones y exposiciones de artistas emergentes vinculados al programa IniciarTE.

Espacio IniciarTE será el contenedor ideal para la producción de obras de arte específicas creadas especialmente para habitar esta iglesia del siglo XIV. Así, los artistas invitados a intervenir en esta nueva sala tendrán la posibilidad de afrontar un nuevo reto, el de transformar este impresionante y singular espacio. Además, Espacio IniciarTE será punto de información de nuestro programa y facilitaremos la obtención de documentación a través de publicaciones especializadas en arte contemporáneo que estarán disponibles para el visitante en la Hemeroteca.

La primera intervención que inauguramos, "Kiss the fire", es una producción exclusiva para Espacio Iniciararte. En ella, María Cañas nos presenta su particular reflexión sobre el amor con una videoinstalación compuesta por:

1 KISS THE FIRE

1.1 ÁBSIDE 2'

2.1 LATERAL DEL ÁBSIDE 2'

3.1 ROSETÓN 2'45"

2 EL CORO DEL ALMA NEGRA. 4'

3 EL AMOR ES EL DEMONIO. 4'30"

Las piezas de "Kiss the Fire" abordan el amor, el desamor y el erotismo en nuestro tiempo y épocas anteriores. Recurriendo a la Historia del Arte y a iconos contemporáneos sacados del cine o del reverso de la vida, recrea una cosmogonía digital barroca y tremendista, un mundo en el que todo empeora a la vez que mejora, manteniendo nuestros anhelos y perversiones vivos.



1.1



3.1



2.1

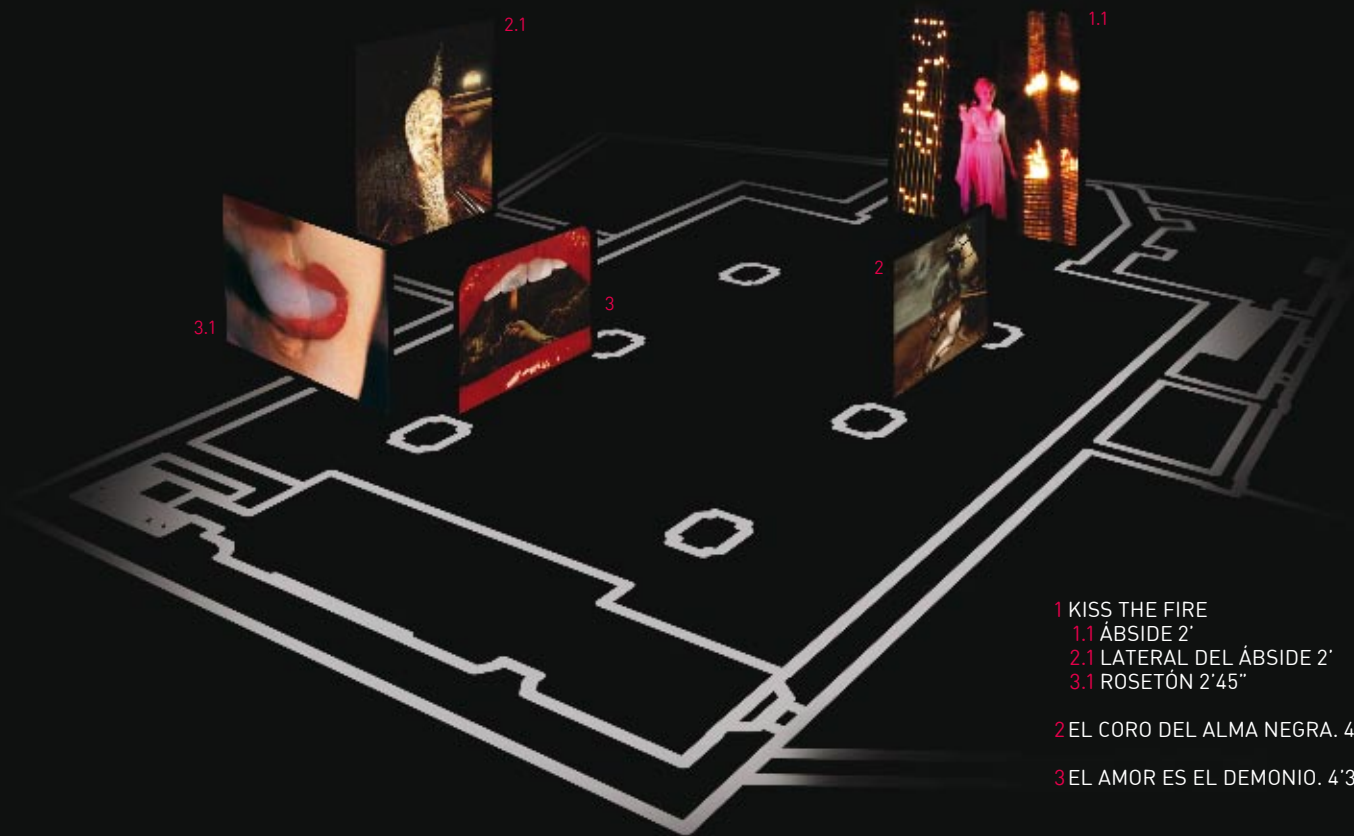


2



3

Kiss the Fire está producida por la Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.



1 KISS THE FIRE

1.1 ÁBSIDE 2'

2.1 LATERAL DEL ÁBSIDE 2'

3.1 ROSETÓN 2'45"

2 EL CORO DEL ALMA NEGRA. 4'

3 EL AMOR ES EL DEMONIO. 4'30"





APERTURA  
MARTES A DOMINGO Y FESTIVOS DE 12 A 20H  
25 DE DICIEMBRE, 1 Y 6 DE ENERO CERRADO

HEMEROTECA Y ATENCIÓN AL PÚBLICO  
MARTES A SÁBADO DE 12 A 15 H Y DE 16 A 20 H  
DOMINGO DE 12 A 14 H  
FESTIVOS CERRADO

ESPACIO INICIARTE  
CALLE SANTA LUCÍA 10 / 41003 / SEVILLA  
INICIARTE.CCUL@JUNTADEANDALUCIA.ES  
WWW.MUSEOSDEANDALUCIA.ES



Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

**Andalucía**  
*al máximo*